

## Стих, строфа, рима

**СТИХ** је основна ритмичка целина у песми, која заузима један ред.

Врста стиха одређује се на основу броја слогова у стиху.

У народној поезији постоје два најраширенија стиха: **епски десетерац** - има сталну цезуру после четвртог слога (4+6)

„Уранила/ Косовка девојка“ =4+6

и **лирски десетерац** - има сталну цезуру после петог слога (5+5).

„Ранила Милка/ тицу славуја = 5+5

Поред овога чести су стихови осмерац, шестерац, дванаестерац и др.

У уметничкој књижевности постоји већа разноврсност стихова.

Употребљавају се: епски и лирски десетерац, осмерац, седмерац, деветерац, једанаестерац итд.

**Слободан стих** је неједнаке дужине и без риме.

### СТРОФА

**Строфа** представља два стиха или више стихова уједињених истом ритмичком организацијом.

Врсте строфе: **дистих** (строфа од два стиха), **терцет** (строфа од три стиха), **катрен** (строфа од четири стиха), **квинта** (строфа од пет

стихова), **секстина** (строфа од шест стихова), **септима** (строфа од седам стихова), **октава** (строфа од осам стихова), **нона** (строфа од девет стихова), **децима** (строфа од десет стихова).

## ОТКОРАЧЕЊЕ

**Опкорачење** је када се синтаксичка целина не завршава у једном стиху, него се преноси у други стих:

Згурена на снегу, сеоска капела  
зебе усред гробља. Небеса су бела...

## РИМА

**Рима (слик)** представља гласовно подударање речи на крају двају стихова почињући од наглашеног вокала последње речи у стиху па до краја те речи.

Према дистрибуцији, односно редном броју стихова који се римују рима може бити: **парна** (aabb), **укрштена** (abab), **обгрљена** (abba), **нагомилана** (a aaa) и **преплетена** (abc abc).

парна

„У мени цвиле душе **милиона** а

Мој сваки уздах, свака суза **бона** а

Њиховим болом вапије и иште...”

Укрштена

„Ја осећам данас да у мени **тече** а

Крв предака мојих јуначких и **грубих** б

И разумем добро у то мутно **вече** а

Зашто бојне игре у детињству **љубих.**“ б

Обгрљена

Не плачем само с болом свога **срца** а

Рад' земље ове убоге и **голе** б

Мене све ране мога рода **боле** б

И моја душа с њим пати и **грца.**“ а

## РЕФРЕН

**Понављање стиха без обзира на то да ли је песма подељена на строфе или не.**

---